

COMARCAS

La Coral Barañáin presentó el libro que recoge sus 25 años de vida. La autora, Bakarne Atxukarro Estomba, miembro de la coral, y su director, Pello Ruiz Huici, destacaron a los 15 amigos que el 22 de junio de 1982 ofrecieron el primer concierto

Un libro con 25 años de canciones

GOIZEDER LAMARIANO
Pamplona

DESPUÉS de un año de talleres, conciertos, exposiciones y participaciones en festivales internacionales, la Coral Barañáin presentó ayer el libro en el que recoge su historia y con el que concluye la celebración de su 25 aniversario.

La autora del libro es la periodista y miembro de la Coral Barañáin y del Auditorio de la localidad Bakarne Atxukarro Estomba, nacida en la localidad guipuzcoana de Irún hace 34 años.

La Coral Barañáin nació en 1982 gracias al esfuerzo del matrimonio formado por Tomás Larrasoña Martínez y Aurora Gorosquieta Azqueta. Estos amantes de la música consiguieron reunir a un grupo de quince amigos que comenzó a ensayar distintas piezas.

Al poco tiempo, José Ramón Artal Baztan tomó las riendas del proyecto y comenzó a darle forma hasta que el 22 de junio de 1982 la coral ofreció su primer concierto en el colegio Santa Luisa de Marillac, lugar donde también tenían lugar los ensayos de la recién creada Coral de Barañáin.

José Ramón Artal Baztan fue el director de la coral desde su nacimiento en 1982 hasta 1998. Desde octubre de ese año hasta septiembre de 2003 su director fue Pello Ruiz Huici, pamplonés de 38 años. A él le sustituyó en septiembre de 2003 Isabel Mantecón Vallejo, que fue la directora de la coral hasta enero de 2005, cuando Pello Ruiz Huici volvió a coger las riendas de la Coral Barañáin.

Aunque en la actualidad está compuesta por 50 integrantes de entre 20 y 80 años, a lo largo de sus 25 años de historia la coral ha contado con más de 220 coralistas.

El libro, cuya recopilación, redacción y maquetación se ha prolongado durante cerca de un año y que ha contado con la financiación del Ayuntamiento de Barañáin y de Caja Laboral, recoge los hitos más importantes de la historia de la coral, así como los viajes, las anécdotas, las fotos y las entrevistas a los principales protagonistas, como son los directores o varios de los socios fundadores.

La publicación recoge asimismo la relación de todas las partituras, actuaciones y coralistas que han dado vida a la Coral Barañáin a lo largo de estos 25 años.

La coral, desde dentro

Su autora, Bakarne Atxukarro, destacó sobre el libro: "Como miembro de la coral, gracias al libro he podido conocer su historia y, sobre todo, su principal valor, su equipo humano. Me he dado cuenta de que todos los coralistas dedican gran parte de su tiempo libre a las actuaciones y los ensayos gracias a muchísima ilusión y muchas ganas de trabajar, que es lo que hace grande a esta coral. Por eso, este libro es ante todo un digno homenaje a todas las personas que han ayudado a que la Coral Barañáin haya cumplido 25 años".

Por su parte, su director, Pello Ruiz, recordó a varias personas que "han trabajado por amor al arte". "Durante gran parte de los diez años que llevo como director Maggy Gaillardet ha sido la secretaria, y Marian Yárnoz Andueza la presidenta de la coral. Sin ellas no habríamos llegado a los 25 años. Tampoco quiero olvidarme de Jesús Glaría Santamaría, miembro de la coral y autor del DVD que acompaña al libro".

A lo largo de sus 25 años de historia, la Coral Barañáin ha llevado a través de su música el



Fotografía extraída del libro. Es la primera imagen de la Coral Barañáin actuando con orquesta en 1997.



Portada del libro.

nombre de la localidad a lugares tan dispares como Toulouse, Vieux Boucau (Francia), Kleve (Alemania), Roma (Italia) Galicia, Castilla y León, Cantabria,

Granada, Sabadell, Burgos o Asturias.

En la vida de Barañáin

Sin embargo, para su director, lo más importante de la coral "es lograr que la cultura y la música forme parte del día a día de Barañáin". "De estos 25 años, una de las cosas que más ilusión me ha hecho y que jamás olvidaré fue lanzar el chupinazo de Barañáin el año pasado. Todos los integrantes de la coral estamos muy orgullosos de estar cada día más unidos con la vida de nuestro pueblo y poder salir a la calle a cantar en Navidad, San Juan o Santa Ágeda. A esta coral se le tiene mucho cariño y eso es algo que todos podemos palpar, vivir y sentir", concluyó el director de la Coral Barañáin, Pello Ruiz Huici.

EL LIBRO

Título Coral Barañáin 1982-2007. 25 años cantando historias, contando canciones.

Autora Bakarne Atxukarro Estomba.

Páginas 144.

Precio El libro y el DVD que incluye cuestan 12 euros.

Ejemplares Se han editado 1.000 ejemplares.

Dónde comprarlo El libro se puede adquirir en la librería Auzolan de Pamplona, en la cafetería del Auditorio de Barañáin y a través de la propia Coral Barañáin.

La Mancomunidad de Sakana crea una comisión de desarrollo

Abierta a asociaciones, incluirá áreas específicas de estudio y respuesta a necesidades que se detecten en la comarca

NATXO GUTIÉRREZ
Lakuntza

La Mancomunidad de Sakana dio el lunes luz verde a una nueva comisión dentro de su organigrama de prestaciones, que tendrá como objetivo el desarrollo de la comarca en áreas específicas, como, por ejemplo, el turismo o la industria. Serán funciones del nuevo órgano, aprobado con el

visto bueno de 14 miembros de la asamblea de la mancomunidad, 11 votos en contra y 2 abstenciones, la planificación y promoción de "actuaciones de clara vocación comarcal encaminadas a corregir problemas y revalorizar potencialidades que contribuyan al desarrollo de la comarca". La comisión de desarrollo apoyará e impulsará acciones orientadas "a favorecer la consolidación, creación y mantenimiento del empleo en general y, sobre todo, de aquellos sectores de población más castigados por el desempleo (mujeres, jóvenes sin experiencia, personas sin cualificación...", según recoge el reglamento de su constitución.

El organismo integrado en el

seno de la entidad mancomunada se dividirá en comisiones temáticas, integradas por concejales, especialistas y representantes de asociaciones públicas y privadas. Estas áreas tendrán como cometido el estudio y la elaboración de propuestas de un tema concreto, como puede ser el turismo o el empleo industrial en la Barranca y Burunda. Su creación y contenido vendrá determinado por un análisis previo de necesidades.

En cuanto al método de funcionamiento, las comisiones temáticas elevarán sus conclusiones a la junta directiva del órgano de desarrollo, encargado, a su vez, de remitirlas a los ayuntamientos para que, si lo consideran



Panorámica de la Barranca y Burunda desde Aralar.

JAVIER SESMA

oportuno, ratificarlas. Para que las propuestas desemboquen en una actuación concreta, deberán contar con el visto bueno de la asamblea de la mancomunidad, como último trámite. La creación de una comisión de desarrollo,

desglosada en áreas temáticas, es consecuencia de meses de debate y de una inquietud latente en el seno de ayuntamientos y agentes sociales por las advertencias de retroceso de empleo lanzadas en los últimos años.